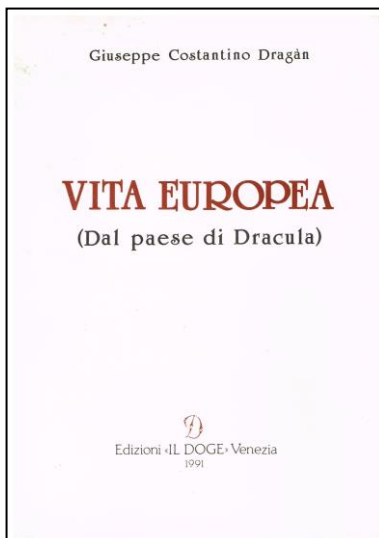


***“Quando vivi in un luogo a lungo, diventi cieco perché non osservi più nulla. Io viaggio per non diventare cieco.”***

*(Josef Koudelka)*

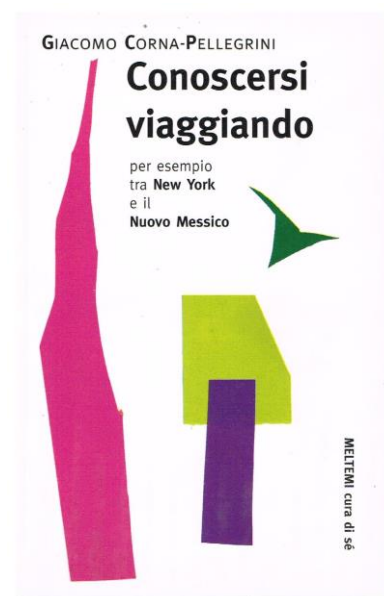


## VITA EUROPEA (Dal paese di Dracula)

Il racconto che tocca tanti eterogenei argomenti dalla storia, alla sociologia, alla linguistica sino all'economia, si sviluppa come uno straordinario intreccio nel quale preziosi fili di seta intersecano con altri di solida canapa e l'insieme produce un tessuto.

## CONOSCERSI VIAGGIANDO *Per esempio tra New York e il Nuovo Messico*

Il libro si propone di offrire al lettore qualche riflessione su come viaggiare, secondo l'esperienza dello stesso autore e di altri che del viaggio hanno fatto uno strumento di vita oltre che di scoperta del mondo. Osservazioni, consigli, suggerimenti sono perciò intrecciati al diario di bordo che descrive i paesaggi e narra gli incontri avvenuti durante un viaggio tra New York e il Nuovo Messico.



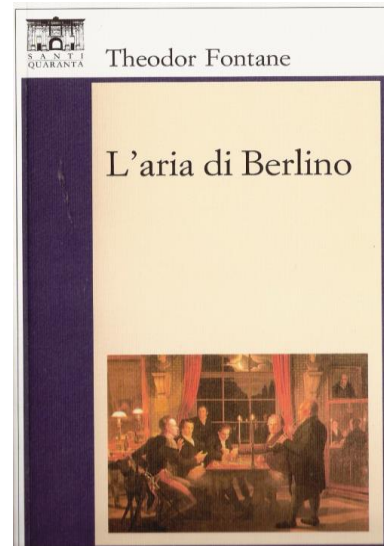
*...vuole essere un riferimento per tutti coloro che desiderano sviluppare un turismo di qualità, che sia attento alle caratteristiche culturali, folcloristiche, ambientali e sociali dei luoghi che ci si appresta a visitare.*

*Comprende in particolare:*

- **una biblioteca**  
*con oltre 3000 libri riguardanti viaggi, spedizioni, letteratura turistica, itinerari classici e alternativi, oltre a numerose guide tematiche sui singoli stati e regioni. La biblioteca è altresì dotata di libri scritti e stampati alla fine dell'Ottocento e inizio Novecento che consentono di apprezzare le motivazioni di quello che fu turismo pionieristico rispetto a quello di massa del Duemila.*
- **una videoteca**  
*con oltre 300 titoli legati al tema del viaggio e del turismo: filmati che dalle grandi città del mondo ci portano fino alle regioni più remote e affascinanti del nostro pianeta.*
- **una mediateca**  
*che raccoglie oltre 400 CD-ROM dedicati alla descrizione di città, regioni, itinerari, civiltà e nazioni.*
- **una emeroteca**  
*con raccolte complete delle riviste edite dal Touring Club Italiano dal 1915 ai giorni nostri.*

## L'ARIA DI BERLINO

Svagato e meticoloso, accattivante e ironico “l'apprendista” della farmacia Rose di via Spandau, a Berlino, si è prefissato di tessere le sue “memorie dai venti ai trent'anni”. Fontane, oltre a ricordare la sua giovinezza, attraversa la temperie culturale della capitale prussiana, negli anni a metà dell'Ottocento, soprattutto l'esperienza dei circoli letterari, indulgiando sul sodalizio del Tunnel, cui egli partecipò intensamente: ma tocca anche la vita sociale e gli avvenimenti politici dell'epoca..



...vuole essere un riferimento per tutti coloro che desiderano sviluppare un turismo di qualità, che sia attento alle caratteristiche culturali, folcloristiche, ambientali e sociali dei luoghi che ci si appresta a visitare.

Comprende in particolare:

- **una biblioteca** con oltre 2500 libri riguardanti viaggi, spedizioni, letteratura turistica, itinerari classici e alternativi, oltre a numerose guide tematiche sui singoli stati e regioni. La biblioteca è altresì dotata di libri scritti e stampati alla fine dell'Ottocento e inizio Novecento che consentono di apprezzare le motivazioni di quello che fu turismo pionieristico rispetto a quello di massa del Duemila.
- **una videoteca** con oltre 300 titoli legati al tema del viaggio e del turismo: filmati che dalle grandi città del mondo ci portano fino alle regioni più remote e affascinanti del nostro pianeta.
- **una mediateca** che raccoglie oltre 400 CD-ROM dedicati alla descrizione di città, regioni, itinerari, civiltà e nazioni.
- **una emeroteca** con raccolte complete delle riviste edite dal Touring Club Italiano dal 1915 ai giorni nostri.



## IL LUNGO VIAGGIO

### *Dalle terre venete alla selva brasiliana*

Il lungo viaggio di Ulderico Bernardi ripercorre con originalità l'emigrazione dei veneti (in particolare dalle terre di Piavon di Oderzo) verso il mato, la selva brasiliana, alla fine dell'Ottocento. Il noto scrittore e studioso indugia, all'inizio del libro, sugli avvenimenti che accadono nella città di Oderzo, dopo l'annessione del Veneto all'Italia nel 1866; si sofferma soprattutto sullo scontro fra el Degàn Monsignor Carlo Nardi, e i contadini che lo appoggiano, e un ceto agrario rapace che si autoproclama “intelligente ed educato”; svela con efficacia il volto cinico della classe risorgimentale opitergina, composta da latifondisti aristocratici e borghesi.

**I PIACERI DELLA TAVOLA**  
*Cento menù raccontano la storia del  
 Piemonte*

Questo libro presenta un centinaio di antichi menù di collezioni private, rilette secondo diverse tematiche. La storia risorgimentale e la politica, la crescita dell'industria, le grandi opere pubbliche, gli interventi sociali e gli impegni culturali della società cresciuta nella Belle Epoque sono il filo conduttore delle interessanti scelte conviviali.



\*\*\*\*\*

*Il Centro Europa Uno  
 augura a tutti  
 un sereno Natale e un felice 2016*



...vuole essere un riferimento per tutti coloro che desiderano sviluppare un turismo di qualità, che sia attento alle caratteristiche culturali, folcloristiche, ambientali e sociali dei luoghi che ci si appresta a visitare.

Comprende in particolare:

- **una biblioteca**  
 con oltre 2500 libri riguardanti viaggi, spedizioni, letteratura turistica, itinerari classici e alternativi, oltre a numerose guide tematiche sui singoli stati e regioni. La biblioteca è altresì dotata di libri scritti e stampati alla fine dell'Ottocento e inizio Novecento che consentono di apprezzare le motivazioni di quello che fu turismo pionieristico rispetto a quello di massa del Duemila.
- **una videoteca**  
 con oltre 300 titoli legati al tema del viaggio e del turismo: filmati che dalle grandi città del mondo ci portano fino alle regioni più remote e affascinanti del nostro pianeta.
- **una mediateca**  
 che raccoglie oltre 400 CD-ROM dedicati alla descrizione di città, regioni, itinerari, civiltà e nazioni.
- **una emeroteca**  
 con raccolte complete delle riviste editte dal Touring Club