



CENTRO EUROPA UNO
informatur@centroeuropauno.it
www.centroeuropauno.it

” La lettura è, come l'amore, un modo di essere”

ANDARE NEL POSTO SBAGLIATO

Di Franco La Cecla

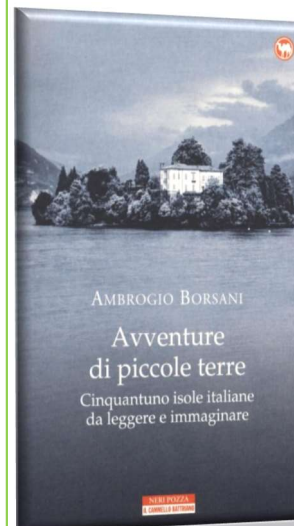
Finite le vacanze si fanno spesso i bilanci dei viaggi compiuti, delle scoperte e delle delusioni. Non sempre si è beccato il posto giusto e spesso i viaggi hanno un lato oscuro in cui possiamo incappare senza accorgercene. Tutti i posti possono essere sbagliati se vissuti nel momento, nel clima, con la compagnia sbagliata. Quella che viene proposta qui è una guida essenziale per evitare le delusioni e i contraccolpi dei viaggi sbagliati. Un manuale "contromano", che vuole spazzare via buona parte della retorica delle immancabili guide che vedete ormai nelle mani di qualunque viaggiatore. È un invito a liberarsene, perché spesso sono proprio le guide a farvi sbagliare viaggio. Franco La Cecla lo racconta per esperienza in una serie di quadretti esemplari e lo narra in alcuni racconti che condensano il fascino, l'eros, la frustrazione e la disperazione stessa del viaggiatore. Il libro va usato come amuleto e prontuario per scacciare via eccessive illusioni ma anche le ovvietà di cui oggi come non mai chi parte e chi torna è vittima. Da leggere mentre si disfano le valigie e si rientra nella routines o, dopo averlo agitato, sull'autobus che vi porta all'aeroporto. Avendo cura di smarrirlo appena finito.



AVVENTURE DI PICCOLE TERRE

Di Ambrogio Borsani

L'Italia è una terra ricca di isole e le isole italiane sono ricche di storie. Alcune raccontano amori clandestini e crimini efferati. Altre, visioni mistiche e avventure erotiche, faticose conquiste e fughe improvvise. Molti personaggi celebri hanno trascorso sulle isole le ore più felici della loro esistenza o, all'opposto, quelle più tragiche, l'esilio e la morte. Dopo una vita di avventure militari, politiche, sentimentali e letterarie, agli inizi dell'Ottocento Choderlos de Laclos, solo e dimenticato, lascia Parigi per una missione inutile e va a morire sulla piccola isola di San Paolo, nel golfo di Taranto. Quasi un secolo dopo, Umberto Boccioni vive sul Lago Maggiore l'ultima grande passione della sua vita, prima di partire per il fronte, da cui non farà più ritorno. Nell'agosto 1943, in una torrida estate piena di presagi funesti, Benito Mussolini viene tenuto prigioniero alla Maddalena, in una specie di castello un po' moresco un po' gotico fatto costruire da un eccentrico inglese. Negli anni Cinquanta, oramai stanco e frastornato, Ernest Hemingway si rifugia a Torcello alla ricerca di un po' di pace. Qualche decennio più tardi, Marguerite Yourcenar sbarca sull'isola dei Pescatori, e Rudolf Nureyev sceglie di trascorrere i suoi ultimi anni a Gallo Lungo. Tra figure eccentriche – come Baron Corvo, adorabile folle che, tormentato dai suoi incubi, va alla deriva nella laguna veneta – vicende sottratte alla memoria, come il terribile massacro di nove frati tagliati a pezzi nel sedicesimo secolo sul Lago d'Iseo, e cronache della contemporaneità, Ambrogio Borsani riporta alla luce storie perse nei mari, nei laghi e nei fiumi d'Italia, dove su fondali di struggente bellezza calano a volte veli di seducenti malinconie.



...vuole essere un riferimento per tutti coloro che desiderano sviluppare un turismo di qualità, che sia attento alle caratteristiche culturali, folcloristiche, ambientali e sociali dei luoghi che ci si appresta a visitare...

Comprende in particolare:

- **una biblioteca** con oltre 2000 libri riguardanti viaggi, spedizioni, letteratura turistica, itinerari classici e alternativi, oltre a numerose guide tematiche sui singoli stati e regioni. La biblioteca è altresì dotata di libri scritti e stampati alla fine dell'Ottocento e inizio Novecento che consentono di apprezzare le motivazioni di quello che fu turismo pionieristico rispetto a quello di massa del Duemila.
- **una videoteca** con oltre 300 titoli legati al tema del viaggio e del turismo: filmati che dalle grandi città del mondo ci portano fino alle regioni più remote e affascinanti del nostro pianeta.
- **una mediateca** che raccoglie oltre 400 CD-ROM dedicati alla descrizione di città, regioni, itinerari, civiltà e nazioni.
- **una emeroteca** con raccolte complete delle riviste editate dal Touring Club Italiano dal 1915 ai giorni nostri.



CENTRO EUROPA UNO
informatur@centroeuropauno.it
www.centroeuropauno.it

QUANDO ROMA ERA UN PARADISO
di Stefano Malatesta

Un racconto in bianco e nero, nostalgico e ammaliante, il profumo della liberazione e quello delle taverne nate in ogni anfratto della città. L'allegria della rinascita dell'epoca d'oro in cui vigeva "l'arte dell'arrangiarsi" e il motto del "paraculo", e il disorientamento di tutte quelle persone che si ritrovarono, da un giorno all'altro, nel centro d'Europa: la ville Lumière era tramontata, ora l'arte, il cinema, la letteratura, passavano in anticipo da questa città. C'era dappertutto la frenesia del fare, l'irrequietezza dell'espressione. Roma sempre più grande e più bella di quella Parigi che fino ad allora aveva regnato indiscussa, iniziò ad attirare a sé personaggi così influenti che srotolarono il tappeto rosso delle sue sorti gloriose. Gli artisti nascevano per caso, così come i "cinematografi": bastava mangiare nella taverna giusta, molto spesso a sbafo, oppure trovarsi nei giusti stabilimenti di Ostia, quando ancora non era un lido amato dagli scrittori, per scoprire che la carriera e il successo poteva nascondersi dietro il pattino. Sì, perché il cinema e i "cinematografi da osteria" correvano su e giù per gli studi di Roma e divennero linfa vitale, fino a dettarne mode e gusti. Erano i tutori di un'energia cristallina che trasformò l'intera città in un set aperta. Sulla scia del cinema rivoluzionario di Fellini, iniziarono ad arrivare gli americani. Dopo quella della Liberazione, questa seconda marcia di americani su Roma, segnò un nuovo periodo. Furono proprio gli uomini del cinema a scoprire Roma nel dopoguerra, diversamente da Parigi, che invece fu scoperta dagli scrittori. Era normale incontrare, in quegli anni, the genius Orson Welles, il commediografo Tennessee Williams, Gore Vidal, che nella Capitale aveva proprio la residenza, Truman Capote, e tutti gli altri. Gli americani esportarono i sogni dei romani. I romani li affidarono al cinema.



Consultazione, prestito, prestito interbibliotecario, ricerche su internet

- **Prestito:** per i testi della Biblioteca il prestito è gratuito.
- **Consulenza:** Informazioni bibliografiche e documentarie sui cataloghi di cui dispone la biblioteca, repertori bibliografici, supporto per il recupero di notizie bibliografiche.

La ricerca delle notizie bibliografiche è possibile attraverso:

- Catalogo a stampa o on-line.

La ricerca sui cataloghi può essere effettuata attraverso:

- Catalogo alfabetico per autori
- Catalogo alfabetico per soggetti
- Catalogo alfabetico per titoli
- Catalogo alfabetico per classe

Per ulteriori informazioni inviare mail a:
informatur@centroeuropauno.it

Gruppo Redazionale:

Teresa Cardace
Gabriella Ghini
Mauro Ottavi

...vuole essere un riferimento per tutti coloro che desiderano sviluppare un turismo di qualità, che sia attento alle caratteristiche culturali, folcloristiche, ambientali e sociali dei luoghi che ci si appresta a visitare...

Comprende in particolare:

- **una biblioteca** con oltre 2000 libri riguardanti viaggi, spedizioni, letteratura turistica, itinerari classici e alternativi, oltre a numerose guide tematiche sui singoli stati e regioni. La biblioteca è altresì dotata di libri scritti e stampati alla fine dell'Ottocento e inizio Novecento che consentono di apprezzare le motivazioni di quello che fu turismo pionieristico rispetto a quello di massa del Duemila.
- **una videoteca** con oltre 300 titoli legati al tema del viaggio e del turismo: filmati che dalle grandi città del mondo ci portano fino alle regioni più remote e affascinanti del nostro pianeta.
- **una mediateca** che raccoglie oltre 400 CD-ROM dedicati alla descrizione di città, regioni, itinerari, civiltà e nazioni.
- **una emeroteca** con raccolte complete delle riviste editate dal Touring Club Italiano dal 1915 ai giorni nostri.